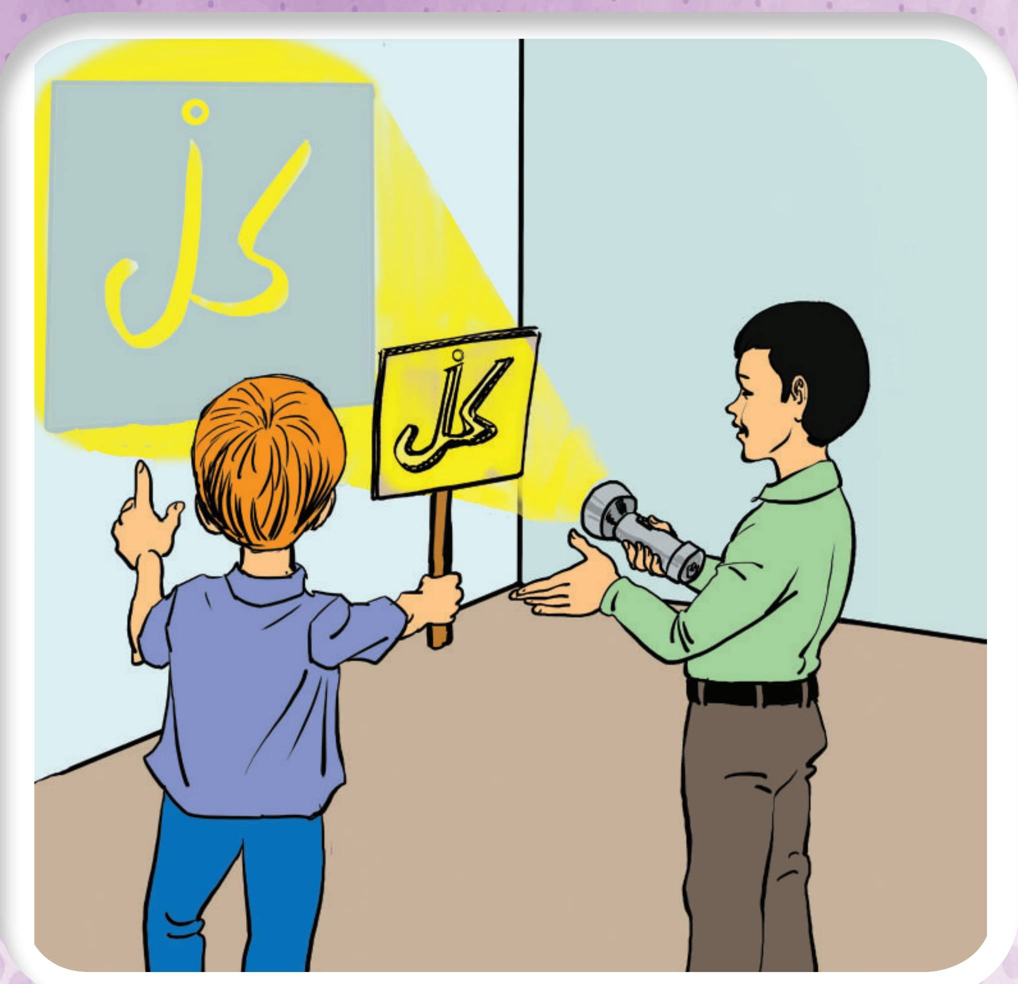
الوَحْدة ٢



أَقْرَأ وأكْتُب

الدَّرْس الأوّل : الجَزْم والشَّدّة

الدَّرْس الثّاني : التّاء الْمَربوطة والتَّنْوين

الدَّرْس الثّالث : لام التّعريف والحروف الشَّمسِيّة والْقَمَرِيّة



الوَحْدة ٢



الدَّرْس الأوَّل
الجَزْم والشَّدّة



١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأعِدْها. 

İz: 18









٢- أُنْظُرْ إلى الصُّورة، وتَأمَّلْها، ثُمّ ناقِشْ عَنْها مع زُمَلائِك.



٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أعِدْها.

İz: 19

اَلْ

أَمْ

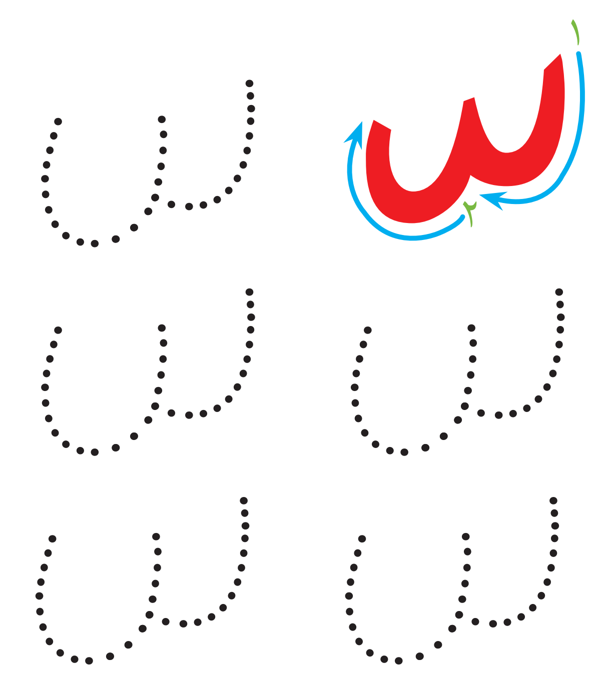
أَوْ

٤- أُنْظُرْ إلى الصُّورة، وتَأمَّلها، ثُمّ ناقِشْ عنها مع زُمَلائِك.



٥- أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط لتَكون شَدّة كَما في المِثال.





٦- اِقْرَأ الحَرف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.



٧- اِقْرَأ الحُروف الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ب ت ث

ب ت ث ب ب ت ت ث ث ....

بـ تـ ثـ بـ بـ تـ تـ ثـ ثـ ....

ـبـ ـتـ ـثـ ـبـ ـبـ ـتـ ـتـ ـثـ ـثـ ....

ـب ـت ـث ـب ـب ـت ـت ـث ـث ....

ببب تتت ثثث بتث بتث بتث ....

٨- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ت + ا = تا

ت + ا = تا

١ ب + ا + ت + ا = باتا

.... + ... + ... + ... = ...

٢ ا + ث + ا = اثا

.... + ... + ... = ...

٣ ب + ا + ث + ا = باثا

.... + ... + ... + ... = ...

٩- اِقْرَأ الحُروف الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ج ح خ

ج ح خ ح ح ح ح خ خ

جـ حـ خـ جـ جـ خـ خـ حـ

ـجـ ـحـ ـخـ ـجـ ـحـ ـخـ ـجـ ـحـ

ـج ـح ـخ ـج ـح ـخ ـج ـح

جحخ جحخ جحخ جحخ جحخ

١٠- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ث + ا + ب + ت = ثابت

ث + ا + ب + ت = ثابت

٢ ث + ب + ج = ثبج

.... + ... + ... = ...

١ ح + ب + ا = حبا

.... + ... + ... = ...

٣ ا + ح + ت + ج + ب = احتجب

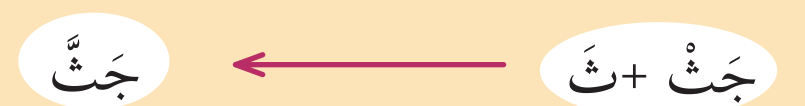
.... + ... + ... + ... + ... = ...

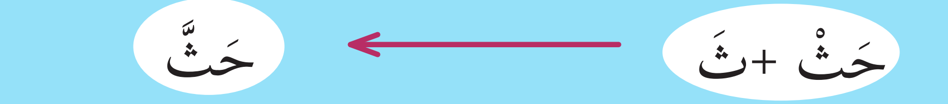


١١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها.



أَبْ + بَ	←	أَبَّ
حَبْ + بَ	←	حَبَّ
جَثْ + ثَ	←	جَثَّ
حَثْ + ثَ	←	حَثَّ





İz: 20

١٢- اِقْرَأ الحَرْفَيْن الآتِيَيْن، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

د ذ

د ذ د ذ د ذ د ذ د ذ د ذ ....

د ذ د ذ د ذ د ذ د ذ د ذ ....

ـد ـذ ـد ـذ ـد ـذ ـد ـذ ....

ـد ـذ ـد ـذ ـد ـذ ـد ـذ ....

د ذ ـد ـذ د ذ ـد ـذ ـد ـذ ـد ـذ ....

١٣- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ح + ب + ذ + ا = حبذا

ح + ب + ذ + ا = حبذا

٢ ذ + ب + ا = ذبا

.... + ... + ... = ...

١ ذ + ب + ا + ب = ذباب

.... + ... + ... + ... = ...

٣ ذ + ح + ج = ذحج

.... + ... + ... = ...

١٤- اِقْرَأ الحَرْفَيْن الآتِيَيْن، ثُمّ ارْبُط بَيْن النِّقاط.

ر ز

ر ز ر ز ر ز ر ز ....

ر ز ر ز ر ز ر ز ....

ـر ـز ـر ـز ـر ـز ـر ـز ....

ـر ـز ـر ـز ـر ـز ـر ـز ....

ر ز ـر ـز ر ز ـر ـز ....

١٥- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ج + ر + ح = جرح

ج + ر + ح = جرح

٢ ح + ا + ر = حار

.... + ... + ... = ...

١ ح + ج + ر = حجر

.... + ... + ... = ...

٣ ب + ر + ز = برز

.... + ... + ... = ...

١٦- اِقْرَأ الحَرْفَيْن الآتِيَيْن، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

س ش

س ش س س س ش ش ش ....

سـ شـ سـ سـ سـ شـ شـ شـ ....

ـسـ ـشـ ـسـ ـسـ ـشـ ـشـ ....

ـس ـش ـس ـس ـش ـش ....

سسسس شششش سسسس شششش ....

١٧- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ا + س + ت + ح + ا + ر = استحار

ا + س + ت + ح + ا + ر = استحار

١ ا + ر + س = ارس

.... + ... + ... = ...

٣ ا + ب + ح = ابح

.... + ... + ... = ...

٢ ح + ر + ش = حرش

.... + ... + ... = ...

٤ ا + ح + ت + ر + س = احترس

.... + ... + ... + ... + ... = ...

١٨- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النّقاط.

ص

ص ض ص ص ص ض ض ض ....

صـ ضـ صـ صـ صـ ضـ ضـ ضـ ....

ـصـ ـضـ ـصـ ـصـ ـصـ ـضـ ـضـ ـضـ ....

ـص ـض ـص ـص ـص ـض ـض ـض ....

صصص ضضض صصص ضضض ....

١٩- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ا + ح + ر + ض = احرض

ا + ح + ر + ض = احرض

٢ ح + ا + ض + ر = حاضر

..... + ... + ... + ... = ...

١ ت + ص + ا + ب = تصاب

..... + ... + ... + ... = ...

٣ ا + ب + س = ابس

..... + ... + ... = ...

٢٠- إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها.



رَزْ + زَ ← رَزَّ

ذَرْ + رَ ← ذَرَّ

ضَجْ + جَ ← ضَجَّ

صَحْ + حَ ← صَحَّ



١٦- اِقْرَأ الحَرْفَيْن الآتِيَيْن، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ط ظ

ط ظ

ط ظ

ط ظ

ط ظ

ططط ظظظ

٢٢- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ح + ظ + ر + ب = حظرب

ح + ظ + ر + ب = حظرب

٢ ر + ط + م = رطم

.... + ... + ... = ...

١ ب + ط + ا + ط + ا = بطاطا

..... + ... + ... + ... + ... = ...

٣ ا + ب + ط = ابط

..... + ... + ... = ...

٢٣- اِقْرَأ الحَرْفَيْن الآتِيَيْن، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ع غ

ع غ ع ع ع غ غ غ

ع غ ع ع ع غ غ غ

ع غ ع ع ع غ غ غ

ع غ ع ع ع غ غ غ

ععع غغغ ععع ععع غغغ غغغ

٢٤- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ر + غ + ب = رغب

ر + غ + ب = رغب

٢ ذ + ر + ع = ذرع

..... + ... + ... = ...

١ ا + س + ع + د = اسعد

..... + ... + ... + ... = ...

٣ ر + ض + ع = رضع

..... + ... + ... = ...

٢٥- اِقْرَأ الحَرْفَيْن الآتِيَيْن، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ف ق

ف ق ف ف ف ق ق ق

ف ق ف ف ف ق ق ق

ف ق ف ف ف ق ق ق

ف ق ف ف ف ق ق ق

ففف قٯق ففف ففف قٯق قٯق

٢٦- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ك

ك ك ك ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك ك

ككك ككك ككك ككك ككك

٢٧- أُكْتُبِ الحُروفَ والكَلِماتِ كَما في المِثالِ.

ق + ع + س = قعس ق + ع + س = قعس	٢ ق + ع + ف + ع = قعفع ..... + ... + ... + ... = ...
١ د + ر + ك = درك ..... + ... + ... = ...	٣ ف + ا + ت = فات ..... + ... + ... = ...

٢٨- إسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ، وأعِدْها.

شَكْ + كَ ← شَكَّ



فَقْ + قَ ← فَقَّ

كَفْ + فَ ← كَفَّ

حَظْ + ظَ ← حَظَّ

İz: 22

٢٩- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ل

ل ل ل ل ل ل ل ل

لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ

ـل ـل ـل ـل ـل ـل

للل للل للل للل للل

٣٠- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

م

م م م م م م م م م

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ـمـ ـمـ ـمـ ـمـ ـمـ ـمـ

ـم ـم ـم ـم ـم ـم

ممم ممم ممم ممم

٣١- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ن

ن ن ن ن ن ن ن ن ن

نـ نـ نـ نـ نـ نـ نـ نـ

ـنـ ـنـ ـنـ ـنـ ـنـ ـنـ ـنـ

ـن ـن ـن ـن ـن ـن ـن

ننن ننن ننن ننن ننن ننن

٣٢- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

م + ق + د + ا + ر = مقدار

م + ق + د + ا + ر = مقدار

٢ م + س + ج + د = مسجد

.... + ... + ... + ... = ...

١ ك + ل + م = كلم

.... + ... + ... = ...

٣ ت + ع + ا + ل + م = تعالم

.... + ... + ... + ... + ... = ...

٣٣- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ اربُطْ بَيْن النِّقاط.

هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ

ـه ـه ـه ـه ـه ـه ـه

هـهـه هـهـه هـهـه هـهـه هـهـه

٣٤- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ اربُطْ بَيْن النِّقاط.

و

و و و و و و و و و

و و و و و و و و و

ـو ـو ـو ـو ـو ـو ـو

ـو ـو ـو ـو ـو ـو ـو

وـوـو وـوـو وـوـو

٣٥- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

و + ث + ب = وثب

و + ث + ب = وثب

٢ ص + و + ب = صوب

.... + ... + ... = ...

١ ي + م + ي + ن = يمين

.... + ... + ... + ... = ...

٣ ن + و + ر = نور

.... + ... + ... = ...

٣٦- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ي

ي ي ي ي ي ي ي ....

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ ....

ـيـ ـيـ ـيـ ـيـ ـيـ ـيـ ....

ـي ـي ـي ـي ـي ـي ....

يـيـي يـي يـي يـي يـي ....

٣٧- اِقْرَأ الحَرْف الآتي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.

ء

ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء

أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ

ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ

ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ

أ ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ أ ـأ ـأ

٣٨- اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط، ثُمّ اقْرَأْه.

ل + ا = لا

لا لا لا لا لا لا لا

لا لا لا لا لا لا لا

ـلا ـلا ـلا ـلا ـلا ـلا ـلا

ـلا ـلا ـلا ـلا ـلا ـلا ـلا

٣٩- أُكْتُب الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.

ع + ا + ش + ر = عاشر

ع + ا + ش + ر = عاشر

٢ س + ب + أ = سبأ

..... + ... + ... = ...

١ س + ق + ي = سقي

..... + ... + ... = ...

٣ أ + خ + ر + ب = أخرب

..... + ... + ... + ... = ...

٤٠- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها.

iz: 23

ظَلْ + لَ ← ظَلَّ

بَلْ + لَ ← بَلَّ



عَزْ + زَ ← عَزَّ

مَرْ + رَ ← مَرَّ

٤١- أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ الآتِيةِ كَما في الأمْثِلة.

ا أ ا أ ا ا أ ا ا	أَكَلَ	جَأَبَ	أَنَا
ب بـ ـبـ ـب	بَعَّدَ	كَبَّرَ	ثَعْلَب
ت تـ ـتـ ـت	تَعْلِيل	قَتَلَ	أَنْتَ
ث ثـ ـثـ ـث	ثُلْث	بَثُّهُ	بَثَّ
ج جـ ـجـ ـج	جَرَّبَ	هَجَمَ	حَلَجَ
ح حـ ـحـ ـح	حَلُمَ	سَحَّرَ	قَبَحَ
خ خـ ـخـ ـخ	خَبَّرَ	يَخْرُجُ	خُوخ
د ـد د ـد	دَخَّلَ	بَدَأَ	حَسُدَ
ذ ـذ ذ ـذ	ذَهَبَ	بَذَّلَ	مُنْذُ
ر ـر ر ـر	رَكَّبَ	هُرُمْ	بَرَرَ
ز ـز ز ـز	زَمَدُ	حَزَلَ	شِخْز
س سـ ـسـ ـس	سَجَدَ	وِسْد	حِسّ
ش شـ ـشـ ـش	شَكَرَ	هُشَدَ	عَيْش

ص ـصـ ـص ص	صَرَّح	عَصَّر	مَقَص
ض ضـ ـضـ ـض	ضَيَّع	عُضْو	بَعْض
ط طـ ـطـ ـط	طِرَز	عُطِر	فُرِط
ظ ظـ ـظـ ـظ	ظَرْف	مِظَلّ	غَليظ
ع عـ ـعـ ـع	عَمَل	مُعَمَّل	مَنَع
غ غـ ـغـ ـغ	غُفِر	مُغَفَّر	بُلِغ
ف فـ ـفـ ـف	فُرِص	عُفِي	عُرِف
ق قـ ـقـ ـق	قَلِم	مَقَص	نُطْق
ك كـ ـكـ ـك	كِبر	شُكِر	لَك
ن نـ ـنـ ـن	نُزِّل	مَنَع	عَيَّن
ه هـ ـهـ ـه	هَرَب	جَهِد	وَجْه
و ـو و ـو	وَصْل	هَوْل	سَهْو
ي يـ ـيـ ـي	يَجْرِي	سَيْر	وَحْي

٤٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن الحُروف.

ك+ت+ا+ب كتاب	ع+ا+ل+م	ك+ت+ا+ب	د+ف+ا+ت+ر ....
ط+ا+ل+ب	ف+ط+ي+ر	ج+ا+م+ع	خ+ا+ل+ق ....
م+د+ي+ر	و+ث+ي+ق	ح+م+ي+م	و+ح+ي+د ....
ص+ب+و+ر	ع+ذ+ا+ب	د+و+ل+ا+ب	ي+و+ج+د ....

İz: 24

٤٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ ضَعْ حَرَكاتِها كَما في المِثال.





كِتابُ	دفاتر	فطير	جامعة	دولاب
خالق	وثيق	مدير	حميم	وحيد
طالب	عذاب	عالم	يوجد	صبور

İz: 25

٤٤- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ اقْرَأْها.

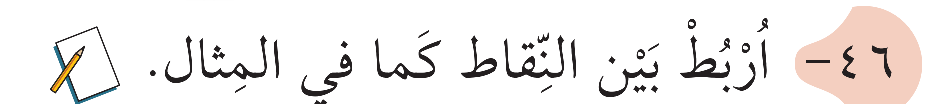
İz: 26



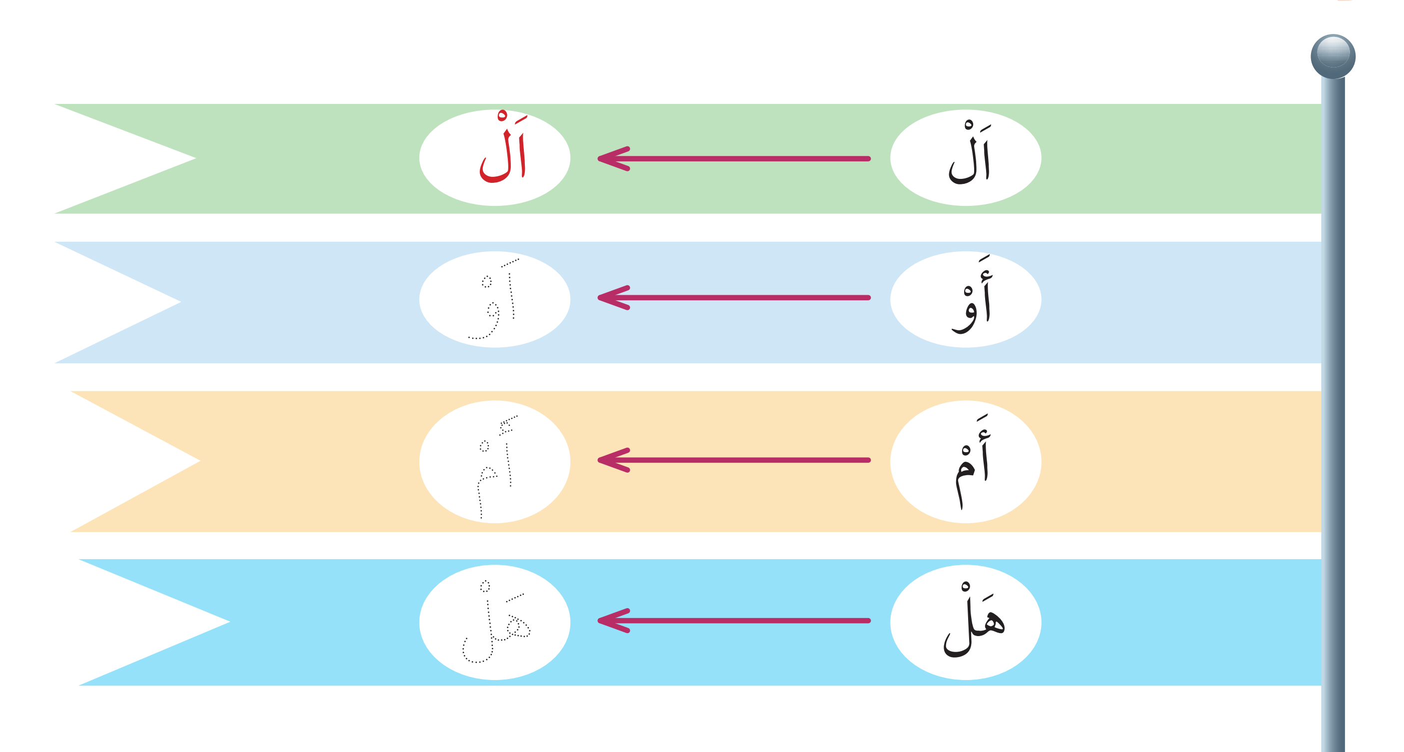
٤٥- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

İz: 27

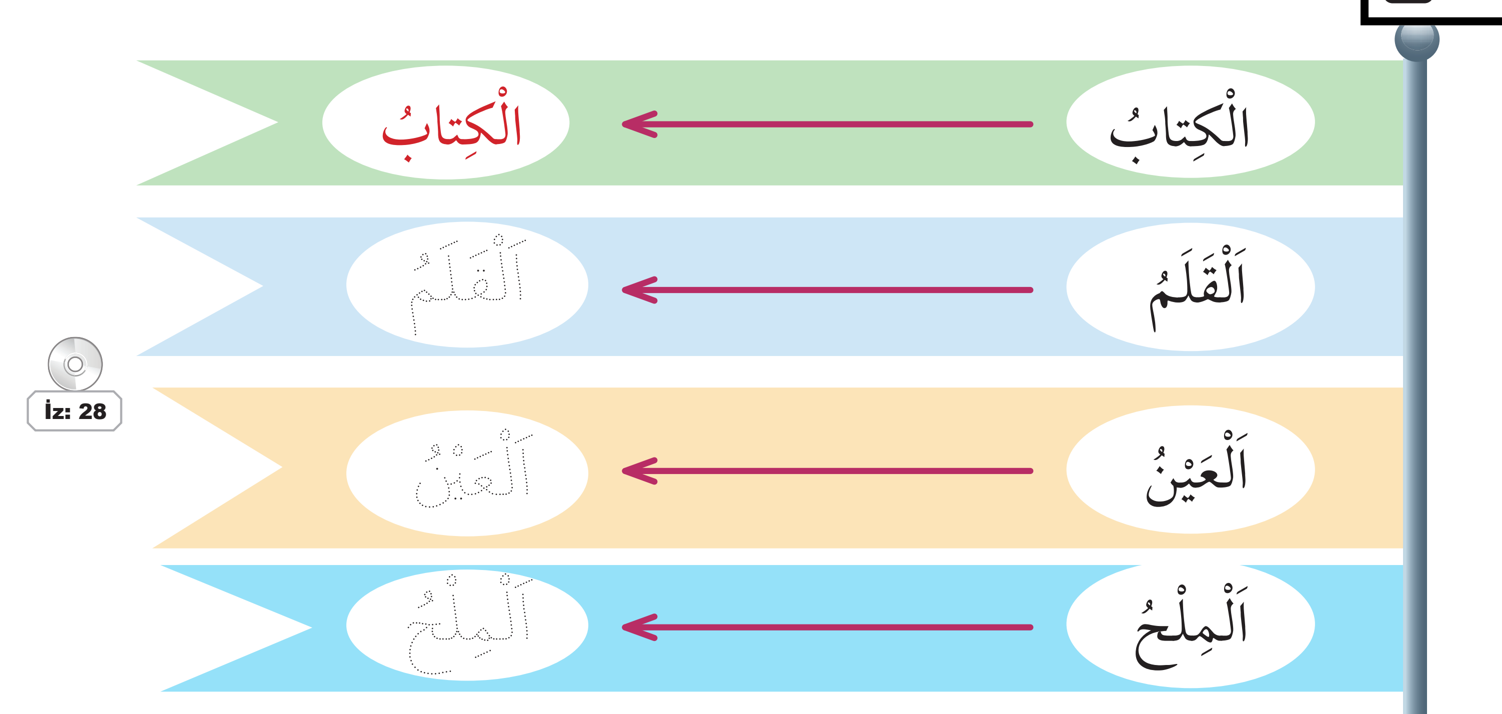




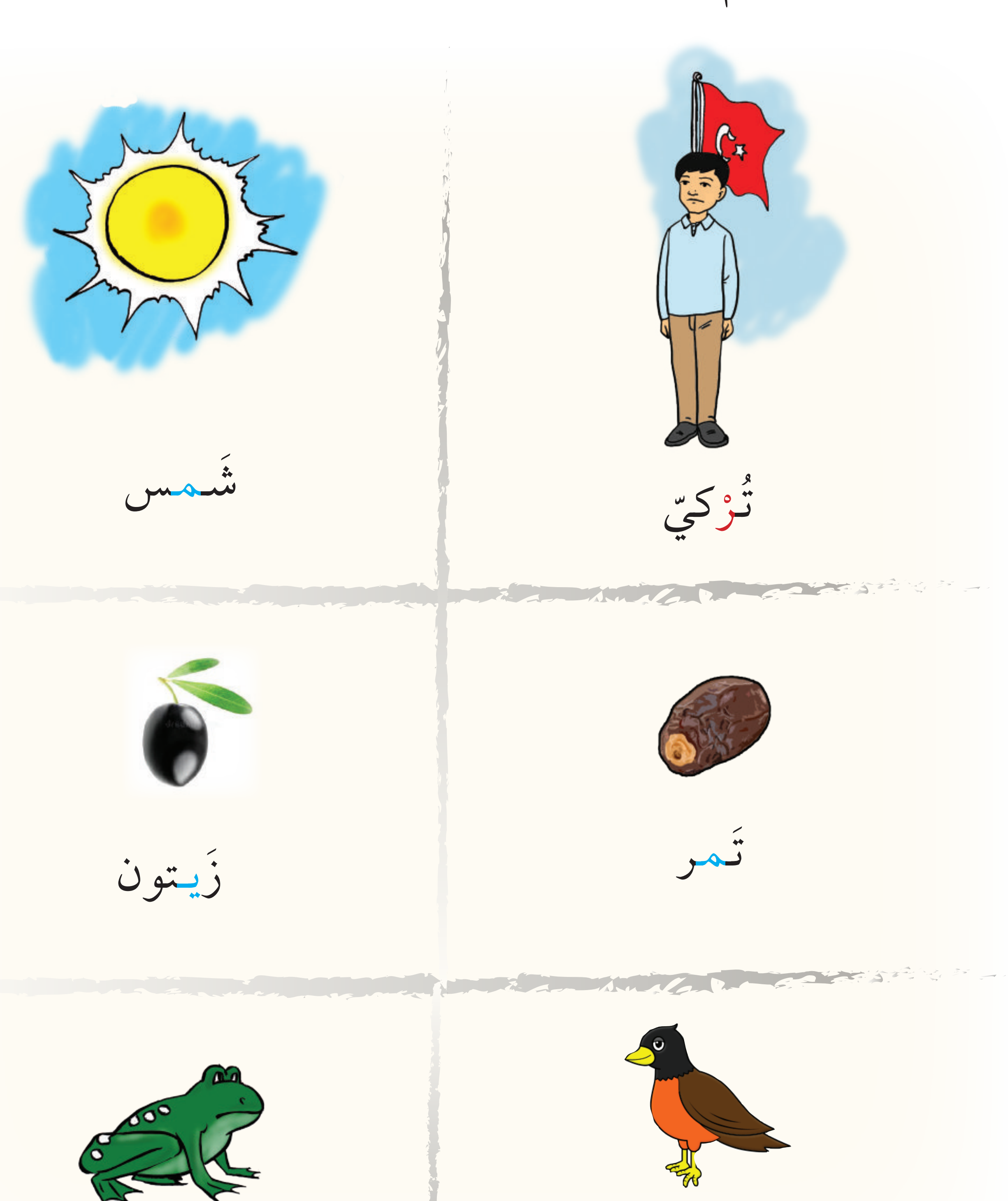
٤٦- اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.



٤٧- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.



٤٨- ضَع الجَزْم على الحَرْف المُلَوَّن في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



تُرْكيّ

شَمس

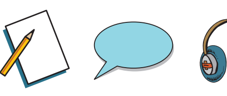
تَمر

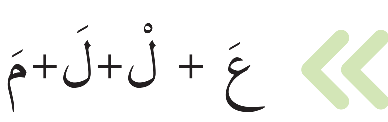
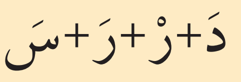
زَيتون

طَير

ضِفدَع

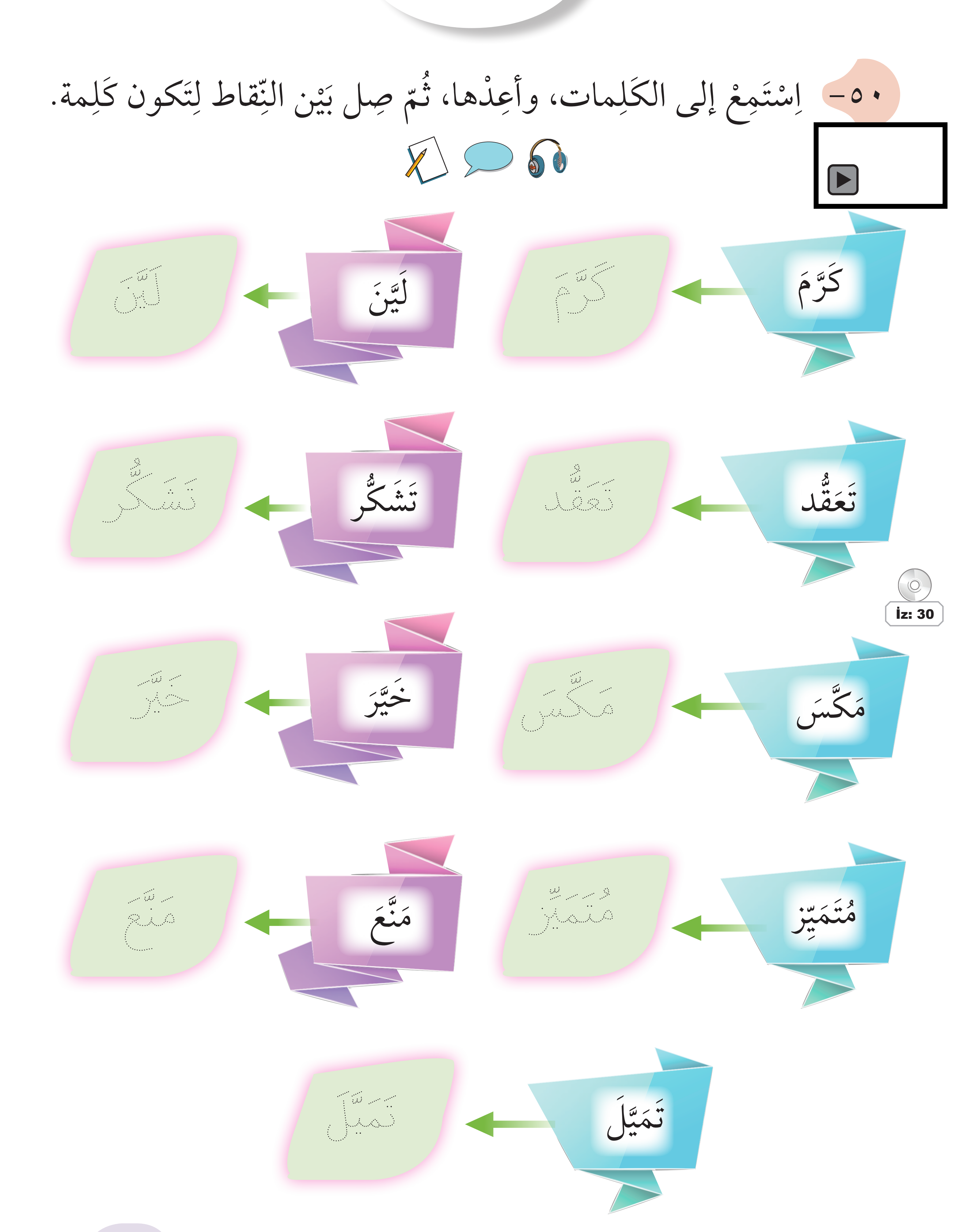
٤٩- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ لاحِظ قِراءة الشَّدّة، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِيَة كَما في المِثال.

١	أَبَّ 	أَبْ+بَ    	أَبَّ  
٢	كُلَّ 	كُلْ+لَ  	
٣	بَلَّ 	بَلْ+لَ    	
٤	أُمَّ 	أُمْ+مَ	
٥	جِلَّ 	جِلْ+لَ 	
٦	عَلَّمَ 	عَ + لْ+لَ+مَ  	
٧	دَرَّسَ	دَ+رْ+رَ+سَ    	
٨	سَلَّمَ 	سَ+لْ+لَ+مَ	
٩	لَمَّعَ  	لَ+مْ+مَ+عَ 	

İz: 29

٥٠- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ صِل بَيْن النِّقاط لِتَكون كَلِمة.



١- ضَع الجَزْم على الحَرْف المُلَوَّن، ثُمّ اقْرأ الكَلِمة.

أجمَل	الهِجرة	الباب	الزُّبدَةُ
المُجتَمَع	المَسجد	الشُّكر	دَربٌ

٢- أُرْبُطْ بَيْن الحُروف، واكْتُبْها كَما في المِثال.

١	قَ+بْ+بَ+ل	قَبَّل
٢	مُ+دَ+رْ+رِ+س	....
٣	تَ+فَ+ضْ+ضَ+ل	....
٤	سَ+يْ+يَ+ا+ر+ة	....
٥	مُ+حَ+مْ+مَ+د	....

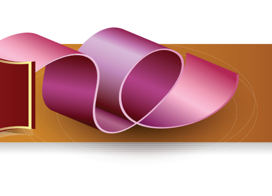
٣- فصِّل الكَلِمات الآتِية إلى الحُروف، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.

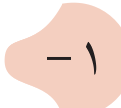
تَبَسَّمَ	=	تَ + ب + سْ + سَ + مَ
شَكَّرَ	=	.... + ... + ... + ...
تَعَلَّمَ	=	.... + ... + ... + ... + ...
مُحَمَّد	=	.... + ... + ... + ... + ...
مُتَحَدِّث	=	.... + ... + ... + ... + ... + ...
سَتَّار	=	.... + ... + ... + ... + ...

٤- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

السَّلام	حالُك؟
وعَلَيْكُم	بِخَيْر
كَيْف	عَلَيْكُم
أنا	السَّلام

الدَّرس الثَّاني
التّاء الْمَربوطة والتَّنْوين





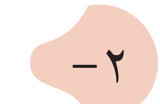
١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأعِدْه. 







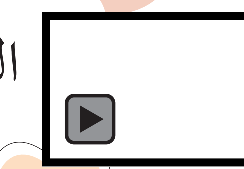


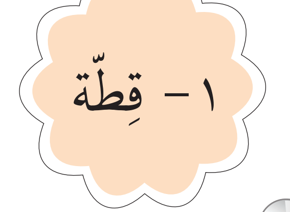
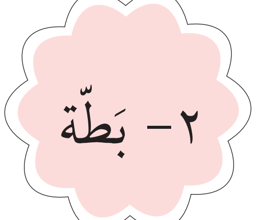


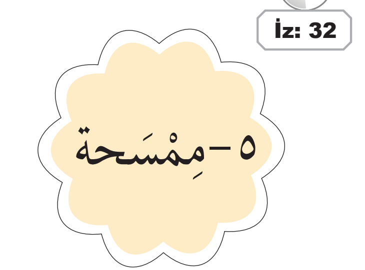

٢- أُنْظُرْ إلى الصُّورة، وتَأمَّلْها، ثُمّ ناقِشْ عنها مع زُمَلائِك.



٣- اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ لاحِظ الحَرْف الأَخير في الكَلِمة.








١- قِطّة
٢- بَطّة
٣- لَوْحة
٤- مُغْلَقة
٥- مِمْسَحة
٦- سَيّارة
٧- مَرّة
٨- نافِذة
٩- عِزّة
١٠- مُساعَدة

İz: 32

٤- أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط، ولاحِظْ كِتابة التّاء المَرْبوطة.

ـــدة ـــدة ـــدة ـــدة ـــدة ـــدة ـــدة ـــدة

ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة ـــة

قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة

عزة عزة عزة عزة عزة عزة عزة عزة عزة عزة

لوحة لوحة لوحة لوحة لوحة لوحة لوحة لوحة

٥- أُكْتُب التّاء المَرْبوطة في أَواخِر الكَلِمات الآتِية كَما في المِثالَيْن.

مُعَلِّمة	زَكاة
قِطّ	صِحّ
مِمْسَح	جَنّ
لَوْح	سَيّار
قاسِي	نافذ



٦- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها حَسَب المَسْموع في الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.

جَنّة

أُغْنِية

أُمّة

صِحّة

قَهْوة

نِهاية

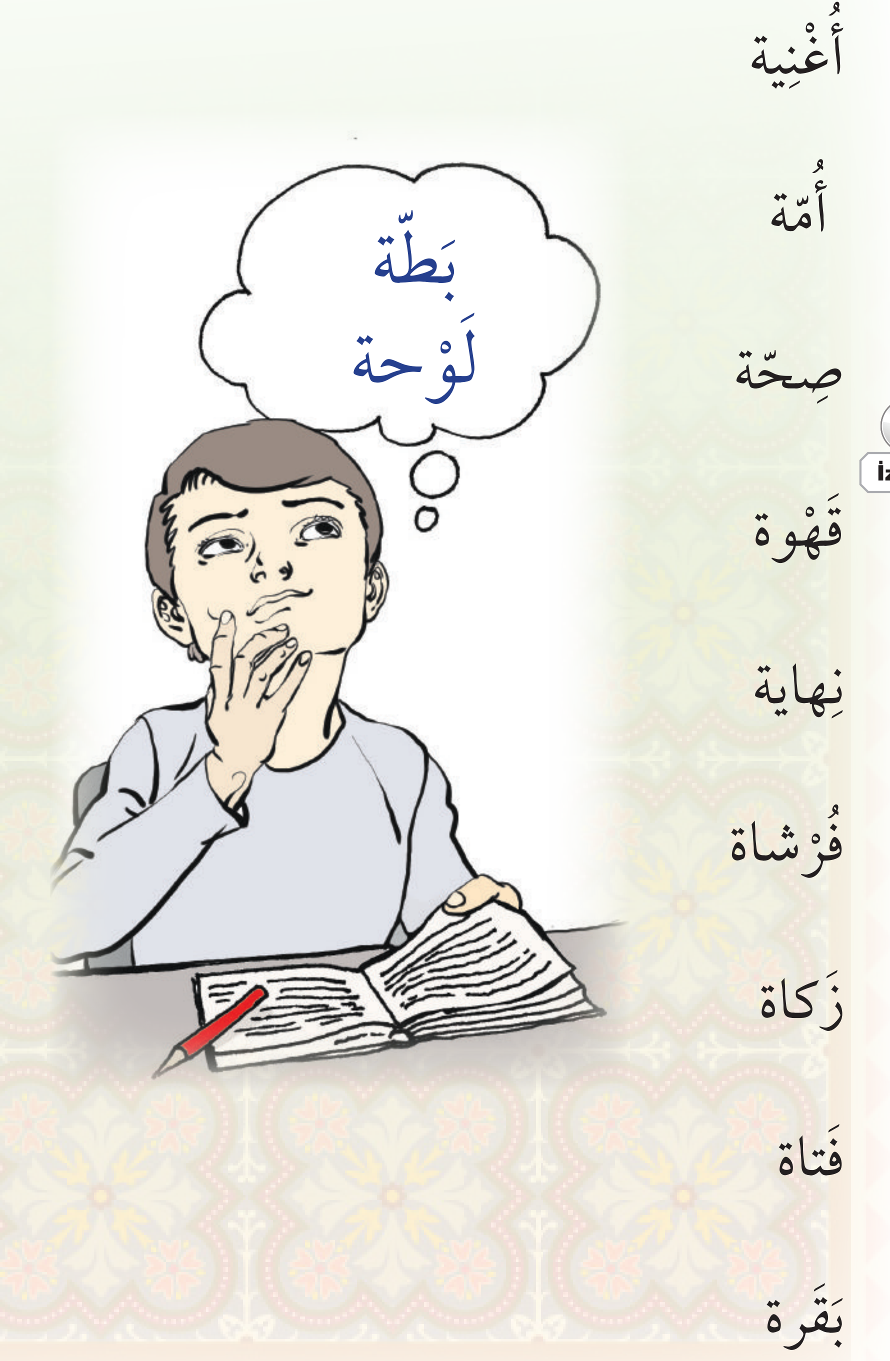
فُرْشاة

زَكاة

فَتاة

بَقَرة

İz: 33



١	جَنّة
٢	....
٣	....
٤	....
٥	....
٦	....
٧	....
٨	....
٩	....
١٠	....

٧- أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأمَّلْها، ثُمّ ناقِشْ عنها مع زُمَلائِك.



٨- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف بالتَّنْوين (ـً / ـًا)، وأعِدْها.

ءًا	ـبًا	ـتًا	ـثًا	ـجًا	ـحًا	ـخًا	ـدًا	ـذًا	ـرًا
ـزًا	ـسًا	ـشًا	ـصًا	ـضًا	ـطًا	ـظًا	ـعًا	ـغًا	ـفًا
ـقًا	ـكًا	ـلًا	ـمًا	ـنًا	ـهًا	ـوًا	ـيًا		

İz: 34

٩- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ولاحِظْ كِتابة التَّنْوين (ةً / ـةً) على التّاء المَرْبوطة.





İz: 35

مَدْرَسةً	نافِذةً	قُبَّعةً	سَيّارةً	مِلْعَقةً
طائِرةً	سَمَاعةً	تُهْمةً	تُرْكِيّةً	قَلْعةً

١٠- اِقْرَأ الكَلِمات بالتَّنْوين (ـً / ـًا)، ثُمّ اكْتُبْها في الجَدْوَل الآتي كَما في المِثالَيْن.

بِنْت / لاعِب / عِلْم / مُناخ / أهْل

بِنْتًا	....	....	....	....

مُمَرِّضة / رِحْلة / رَضّاعة / قَناة / شَجَرة

مُمَرِّضةً	....	....	....	....



١١- أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأمَّلْها، ثُمّ ناقِشْ عنها مع زُمَلائِك.



١٢- إِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف بالتَّنْوين (ـٌ)، وأعِدْها.

أٌ	ـبٌ	ـتٌ	ـثٌ	ـجٌ	ـحٌ	ـخٌ	ـدٌ	ـذٌ	ـرٌ
ـزٌ	ـسٌ	ـشٌ	ـصٌ	ـضٌ	ـطٌ	ـظٌ	ـعٌ	ـغٌ	ـفٌ
ـقٌ	ـكٌ	ـلٌ	ـمٌ	ـنٌ	ـهٌ	ـوٌ	ـيٌ		

İz: 36

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات بالتَّنْوين (ـٌ)، ثُمّ أعِدْها.

İz: 37

مَدْرَسةٌ	قُبَّعةٌ	تُرْكِيّةٌ
بابٌ	طائِرةٌ	عِلْمٌ
نافِذةٌ	قَلَمٌ	سَيّارةٌ
بَيْتٌ	قَلْعةٌ	مِلْعَقةٌ

١٤- اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية بالتَّنْوين (ـٌ)، ثُمّ اكْتُبْها في الجَدْوَل الآتي كَما في المِثالَيْن.

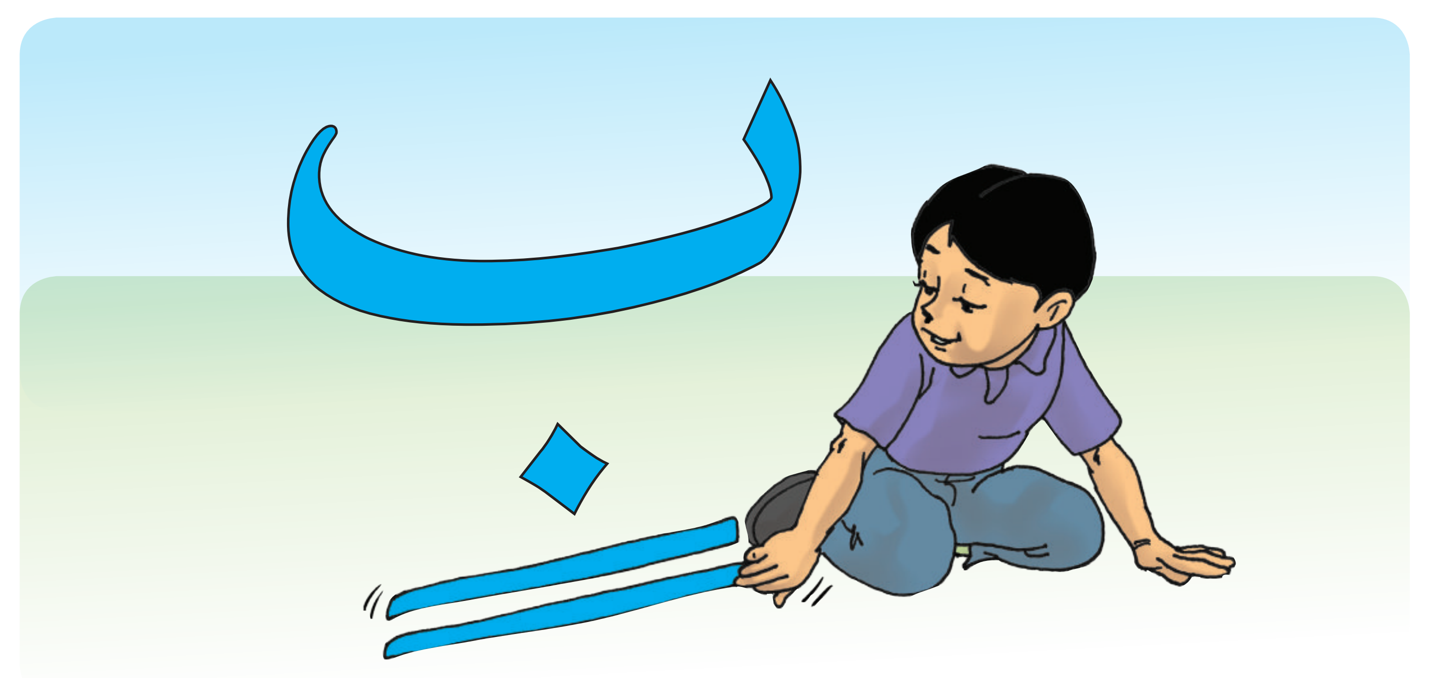
سَلام / دَفْتَر / ماء / حاسوب / بَيْت

سَلامٌ	....	....	....	....

نَظّارة / نافِذة / حُرّة / لِحْية / شاشة

نَظّارةٌ	....	....	....	....

١٥- أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأمَّلْها، ثُمّ ناقِشْ عنها مع زُملائِك.



١٦- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف بالتَّنْوين (ـٍ) وأعِدْها.

إٍ	ـبٍ	ـتٍ	ـثٍ	جٍ	حٍ	خٍ	ـدٍ	ـذٍ	ـرٍ
زٍ	ـسٍ	ـشٍ	ـصٍ	ـضٍ	طٍ	ظٍ	عٍ	غٍ	ـفٍ
قٍ	ـكٍ	ـلٍ	ـمٍ	ـنٍ	ـهٍ	ـوٍ	ـيٍ		

İz: 38

١٧- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ بالتَّنْوينِ (ـٍ)، ثُمّ أَعِدْها.

İz: 39

مَدْرَسةٍ	تُرْكِيّةٍ
بابٍ	سَيّارةٍ
نافِذةٍ	أَهْلٍ
بَيْتٍ	طائِرةٍ
قُبَّعةٍ	قَرارٍ
قَلَمٍ	مِلْعَقةٍ
قَلْعةٍ	عِلْمٍ



١٨- اِقْرأ الكَلِماتِ الآتِيةَ بالتَّنْوينِ (ـٍ)، ثُمّ اكْتُبْها في الجَدْوَلِ كَما في المِثالَيْنِ.

كُرْسِيّ / مَلْعَب / تاج / هاتِف / عيد

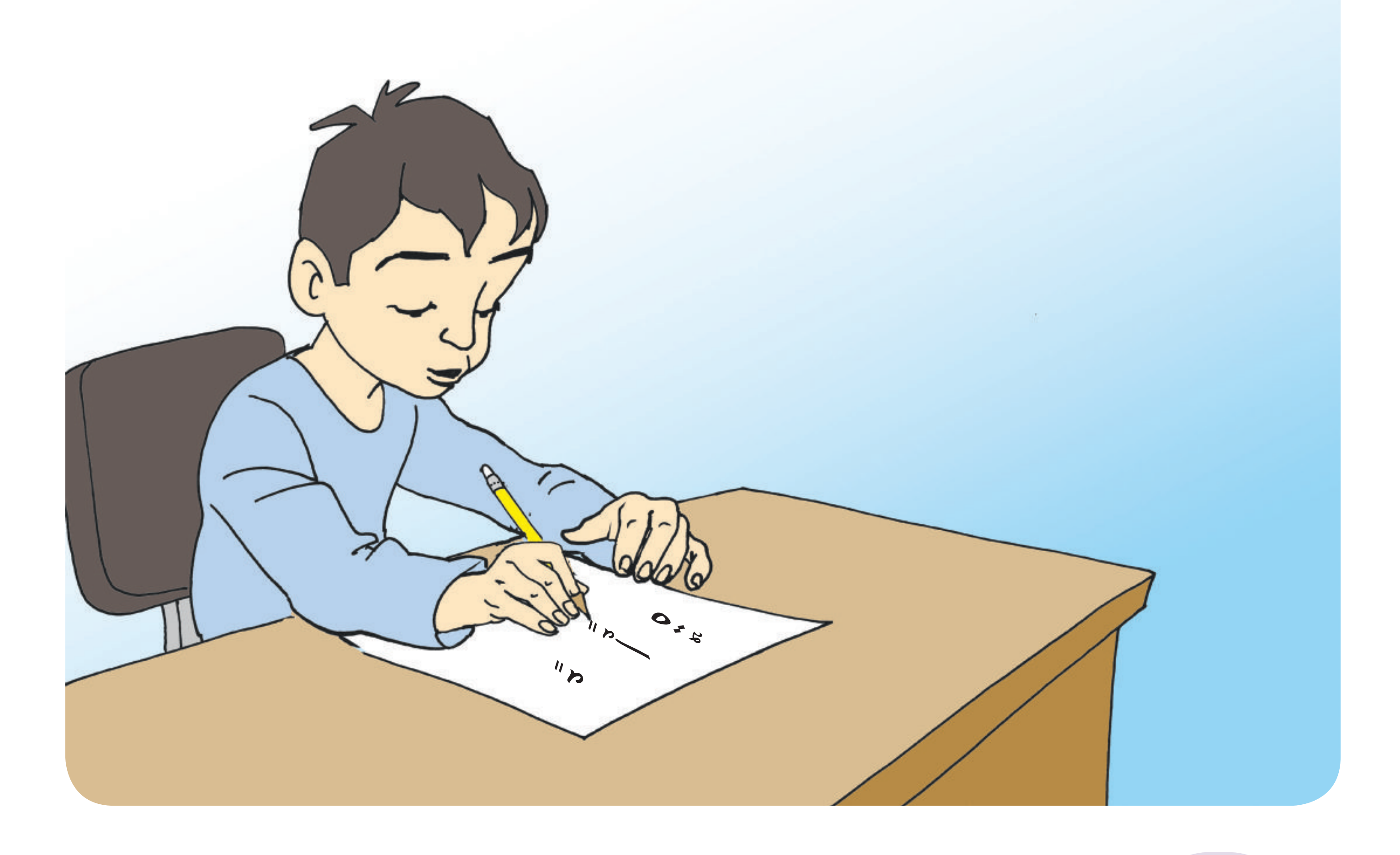
كُرْسِيٍّ......	......	......	......	......

مُحاوَلة / مُتَواصِلة / مِبْراة / فَتاة / قَلْعة

مُحاوَلةٍ......	......	......	......	......

١٩- اِقْرَأ الحُروف الآتِية بِالتَّنْوين (ـً/ـٌ/ـٍ).

ءً	ءٌ	ءٍ
ةً	ةٌ	ةٍ
ـةً	ـةٌ	ـةٍ



١- أُكْتُب الكَلِمات الآتِية بِالتَّنْوين (ـً / ـًا) كَما في المِثال.

قَلَم	=	قَلَمًا
شَمس	=	....
صَباح	=	....
جَبَل	=	....
حَديقة	=	....
نافِذة	=	....
سَيّارة	=	....

٢- أُكْتُب الكَلِمات الآتِية بِالتَّنْوين (ـٌ) كَما في المِثال.

قَلَم	=	قَلَمٌ
شَمس	=	....
صَباح	=	....
جَبَل	=	....
حَديقة	=	....
نافِذة	=	....
سَيّارة	=	....



٣- أُكْتُب الكَلِمات الآتِية بِالتَّنْوين (ـٍـ) كَما في المِثال.

قَلَم	=	قَلَمٍ
شَمْس	=	....
صَباح	=	....
جَبَل	=	....
حَديقة	=	....
نافِذة	=	....
سَيّارة	=	....





الدَّرْس الثَّالِث
لام التّعريف والحروف الشَّمسِيّة والْقَمَرِيّة



١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وأعِدْه.

مَساء الْخَيْر!

مَساء النُّور!

إلى اللّقاء!

مَعَ السَّلامة!

İz: 40

٢- اُنْظُرْ إلى الصُّورة، وتَأمَّلْها، ثُمّ ناقِشْ عنها مع زُمَلائِك.



٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأعِدْها.

الْمِظَلّة	النَّظّارة
الْمال	السِّنّ
الثَّوْر	الْقَلَم
الْمِبْراة	الزَّيْتون
التُّرْكِيّ	الشَّمْس
الْعَيْن	الْكَلام
الْكَرامة	الرَّحيم

İz: 41

٤- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات بـ 'ال'، ولاحِظْ قِراءَته وكِتابَته.





ال + قَلَم = اَلْقَلَم

ال + نَظّارة = اَلنَّظّارة

ال + دَرّاجة = اَلدَّرّاجة

ال + عَيْن =اَلْعَيْن

ال + مال = اَلْمال

٥- أعِدْ كِتابة الكَلِمات الآتِية بـ 'ال' كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

كِتاب	«	اَلْكِتاب
زَيْتون	«	....
كُرْسِيّ	«	....
سَيّارة	«	....
مِمْسَحة	«	....
عِنَب	«	....

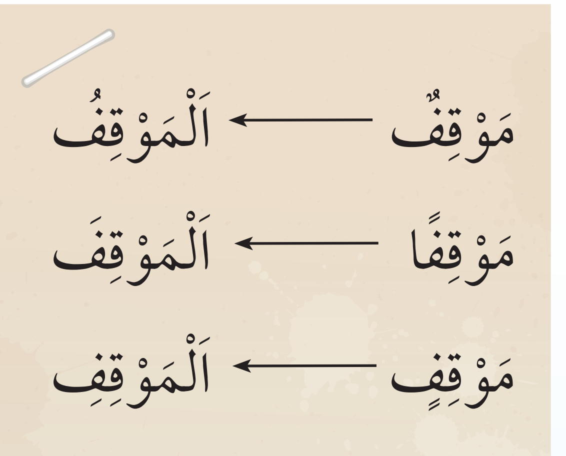
٦- اِسْتَمعْ إلى الكَلِمات، وأعِدْها، ثُمّ لاحِظ الفَرْق بَيْن المَجْموعَتَيْن.



سَيّارةٌ ← اَلسَّيّارةُ

سَيّارةً ← اَلسَّيّارةَ

سَيّارةٍ ← اَلسَّيّارةِ

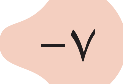


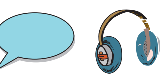
اَل سيّارة

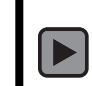
اَلسَّيّارة

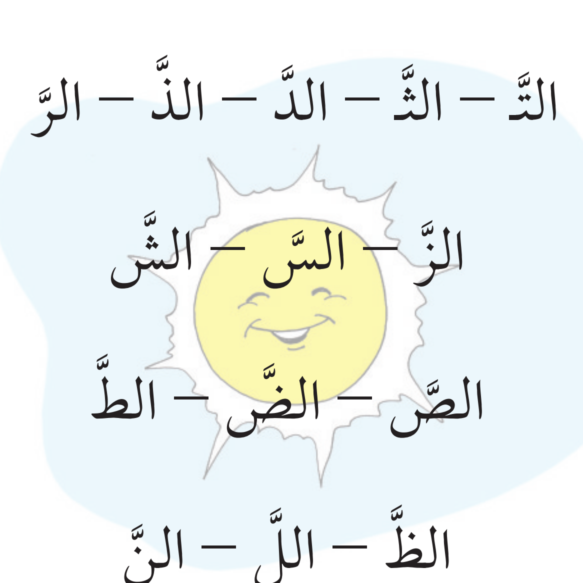
İz: 43

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحُروف الشَّمْسِيّة بالصَّوائِت القَصيرة، وأعِدْها.









التَّ – الثَّ – الدَّ – الذَّ – الرَّ

الزَّ – السَّ – الشَّ

الصَّ – الضَّ – الطَّ

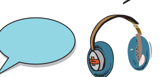
الظَّ – اللَّ – النَّ





٨- اِسْتَمِعْ إلى الحُروف الْقَمَرِية بالصَّوائِت القَصيرة، وأعِدْها.









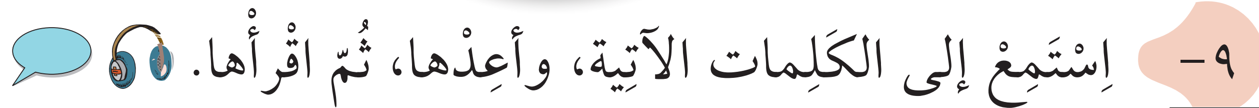
الْأَ – الْبَ – الْجَ – الْحَ

الْخَ –الْعَ – الْغَ –الْفَ

الْقَ –الْكَ –الْمَ –الْهَ

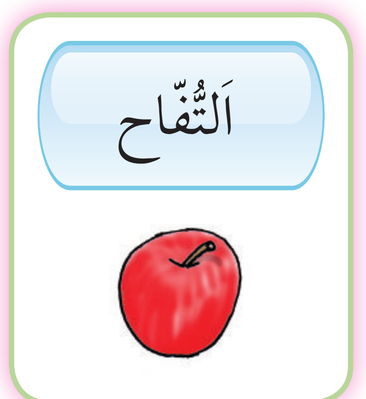
الْوَ - الْيَ

٩- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ اقْرأْها.

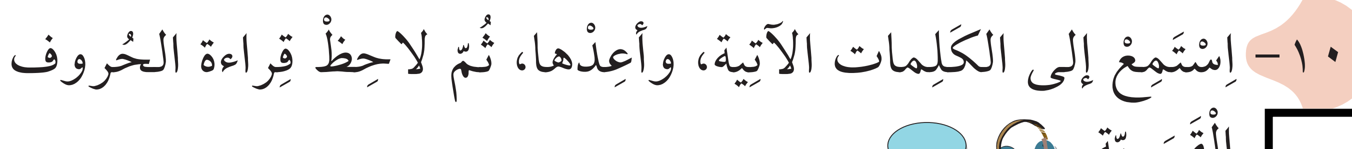


اَلطّائِرة	اَلنَّحْل	اَللَّيْمون	اَلسَّمَك
اَلضِّفْدع	اَلشَّمْس	اَلرُّمّان	اَلظَّرْف
اَلدِّيك	اَلذُّرة	اَلزَّهْرة	

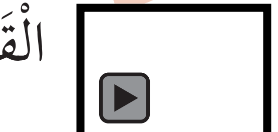
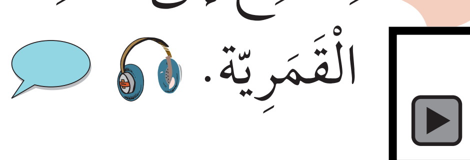
اَلتُّفّاح



İz: 46



١٠- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأعِدْها، ثُمّ لاحِظْ قِراءة الحُروف الْقَمَرِيّة.


اَلْقَمَر


اَلْكِتاب


اَلْجَميع


اَلْفَريق

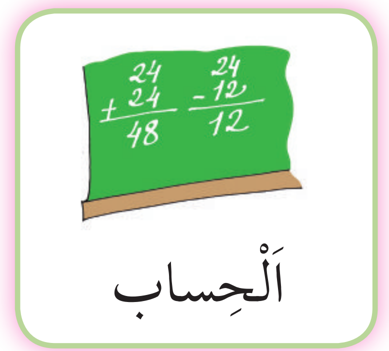

اَلْياقوت


اَلْمَلْعَب

İz: 47


اَلْأَرْنَب


اَلْخِيار



اَلْحِساب


اَلْعَيْن


اَلْباب


اَلْكَعْك

١١- عَيِّن الكَلِمات المَوْجودة فيها الحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة كَما في المِثالَيْن.

الكَلِمات	الشَّمْسِيّة	القَمَرِيّة
السيّارة	✓	
القلم		✓
الباب		
الرمّان		
الزيتون		
الكرسي		
الممسحة		
الدجاج		
الأنف		
الجامعة		

١- اُكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا «ال» كَما في المِثالِ، ثُمَّ اِقْرَأْها.

ال + سَيّارة : السَّيّارة

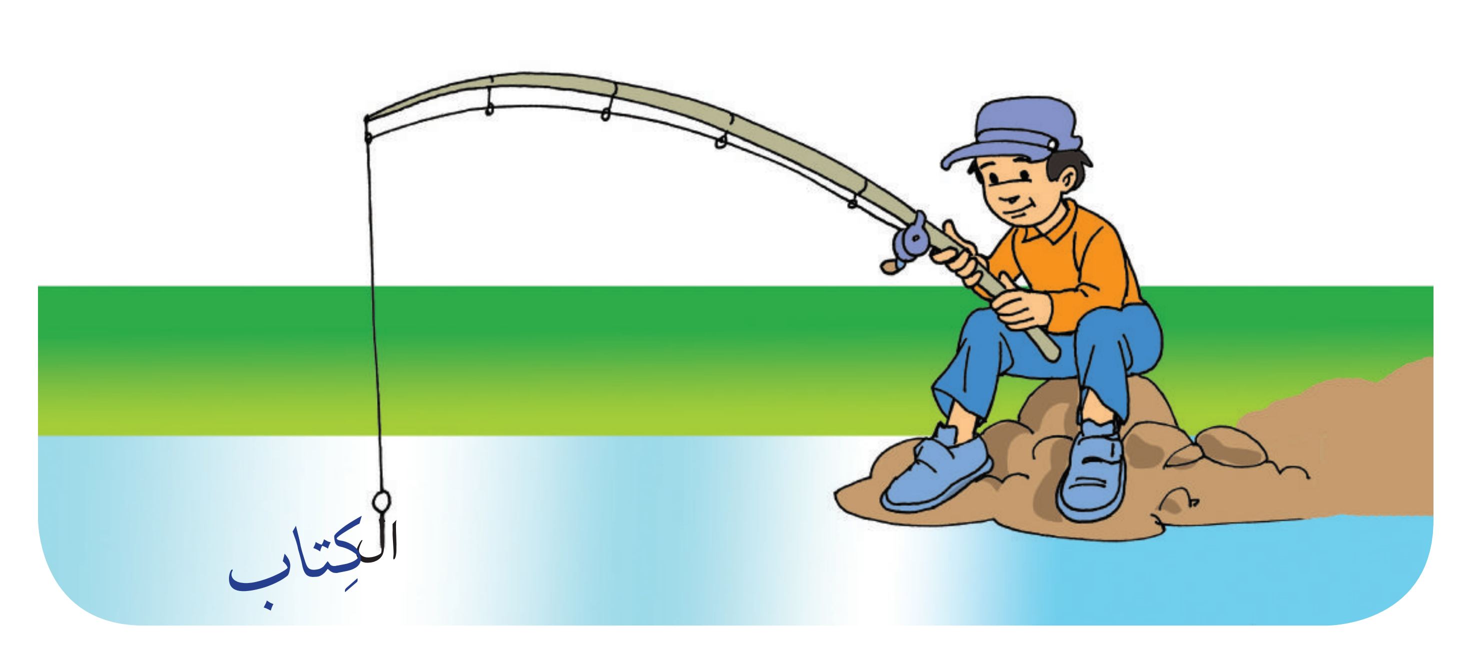
ال + هاتِف : ....

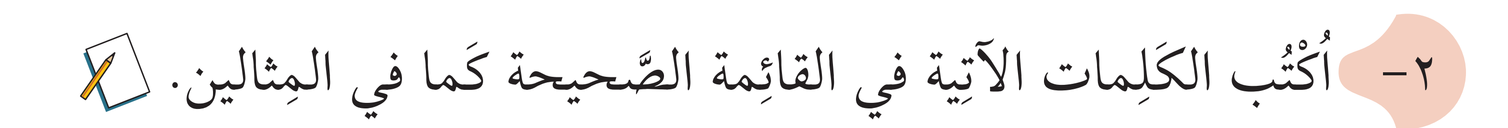
ال + نافِذة : ....

ال + كِتاب : ....

ال + شَمْس : ....

ال + حَقِيبة : ....





٢- أُكْتُب الكَلِمات الآتِية في القائِمة الصَّحيحة كَما في المِثالين.

الرّسول - الأرض

الدجاج - الشمس - التوحيد - الضباب - الصباح - الكتاب

الجبل - البئر - الثريا - الحديث - الغفلة - الزمن

القرآن - الخير - الذئب - السلام - الفقه - العقيدة

الكَلِمات بِالحُروف الشَّمْسِيّة	الكَلِمات بِالحُروف القَمَرِيّة
.....الرّسول.....	.....الأرض.....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....